

Joaquín Sorolla

絵画における光と質感の学際的研究
ホアキン・ソローリャの色彩をめぐる技術と感性の統合



1/10 SAT 14:00-16:00

Joaquín Sorolla Bastida. *Paseo a la orilla del mar*, 1909. Fundación Museo Sorolla, inv. no. 00834.

東京藝術大学 国際交流棟 3F コミュニティサロン

参加無料

特別講演

ホアキン・ソローリャ — 光あふれる海辺の画家の生涯と作品

平野 文千

絵画における光の質感表現と再現に関する学際的な取り組み

奥田 紫乃

絵画研究における分光イメージングの活用例

岡嶋 克典

色材分析から見るホアキン・ソローリャの絵画

田口 智子

主催：東京藝術大学未来創造継承センター

助成：JSPS 科研費 23KK0185

Joaquín Sorolla

絵画における光の質感表現は、作品の魅力を伝える上でたいへん重要です。本講演では、スペインの画家ホアキン・ソローリャの光輝く作品を取りあげ、絵画表現の美と科学の融合を探ります。

ホアキン・ソローリャを長年にわたり研究されている平野文千氏を講師に迎え、作品研究の視点からご講演いただくとともに、分光イメージングや色材分析などの最新技術と、人文学的視点を交えた学際的な取り組みを紹介します。

*本講演会は、科研費 23KK0185 の成果の一部を報告するものです。

特別講演 | ホアキン・ソローリャ — 光あふれる海辺の画家の生涯と作品

ホアキン・ソローリャ・イ・バスティーダ (Joaquín Sorolla y Bastida, 1863-1923) は、19 世紀末から 20 世紀初頭のスペインを代表する画家で、国際的にも活躍しました。バレンシアの海辺の風景にこだわり、光に満ちた鮮やかな色彩の作品で高く評価されています。本講演では、日本ではあまり知られていない画家ソローリャの生涯と作品に焦点をあてて紹介します。

平野 文千

1959 年、東京都生まれ。早稲田大学、昭和女子大学を経て、成城大学大学院文学研究科博士後期課程満期退学後、論文提出により博士（文学）を取得。19~20 世紀初頭のスペイン美術、とくにホアキン・ソローリャの作品研究を専門とする。現在、「ホアキン・ソローリャと自然主義」について研究を進めている。第 32 回鹿島美術財団優秀賞受賞。



Joaquín Sorolla Bastida, *Instantánea, Biarritz*, 1906. Museo Sorolla, inv. no. 00776.

科研費（海外連携研究）

成果報告

絵画における光の質感表現と再現に関する学際的な取り組み

奥田 紫乃

絵画の表現において、光の質感を表現することは作品の主題を鑑賞者に伝える上で極めて重要です。絵画の質感を忠実かつ効果的に再現するための手法を提案することを目的として、国際共同研究に取り組んでいます。色彩学、文化財科学、照明工学、情報工学、感性工学、博物館学など、様々な分野の知見や技術を統合する学際的な取り組みについて紹介します。



Joaquín Sorolla, *Playa de Valencia. Pescadoras*, ca. 1903. Colección del Museo de Bellas Artes de Valencia, inv. 892.

絵画研究における分光イメージングの活用例

岡嶋 克典

絵画には無数の小さな色が 2 次元的に分布していますが、それぞれはある分光分布を有する光であり、照明光・絵画・観察者の相対的位置によって絵画の反射光は変化するため、絵画に関する物理的な情報を得るには、一般的な RGB カメラ撮影では不十分で、2 次元の分光測定（分光イメージング）が必要となります。今回は、その原理等についてわかりやすく紹介します。



Joaquín Sorolla, *Figuras de casaca jugando en un jardín*, 1900. Colección del Museo de Bellas Artes de Valencia, inv. 132/2004.

色材分析から見るホアキン・ソローリャの絵画

田口 智子

絵画に使用される材料を明らかにすることは、作品を未来に継承する上で不可欠であると同時に、展示などの活用の際にも重要な情報を提供します。絵画における色材分析の概要を紹介するとともに、2025 年に訪問したスペインの Institut Valencià de Conservació, Restauració i Investigació でのソローリャ作品の分析や保存修復の実例について報告します。

【参加対象】どなたでもご参加いただけます

【参加申込】事前予約制、先着順

【申込フォーム】<https://forms.gle/c4981bojVaREA42j7>

【申込締切】2026 年 1 月 9 日（金）17 時

【WEB サイト】https://future.geidai.ac.jp/sorolla_kaken/

【お問い合わせ先】future@ml.geidai.ac.jp（担当：田口）



詳細は web サイトへ



参加申込フォーム

